

Noty o autorach

PIOTR CICHOCKI – adiunkt w Zakładzie Socjologii Kultury i Cywilizacji Współczesnej Instytutu Socjologii UAM; zainteresowania badawcze obejmują problematykę teorii społecznej, dyskursu publicznego oraz tożsamości politycznej; w ramach wieloletnich prac badawczych prowadzonych z Marcinem Kilarskim (Wydział Anglistyki UAM) przedmiotem zainteresowania były relacje między historycznymi dyskursami językoznawstwa a naukami humanistycznymi i społecznymi, por. np. *On „Eskimo Words for Snow” The life cycle of a linguistic misconception*, „Historiographia Linguistica” 2010, vol. 37(3).

ŁUKASZ CZAJKA – doktor filozofii, adiunkt w Instytucie Kulturoznawstwa UAM (Zakład Hermeneutyki Kultury), sekretarz Centrum Myśli Społecznej im. Floriana Znanieckiego; studiował komunikację społeczną, filozofię i psychologię biznesu; publikacje w: „Przeglądzie Filozoficznym”, „Fenomenologii”, „Analizie i Egzystencji”, „Studiach Kulturoznawczych”; główne zainteresowania badawcze: radykalna hermeneutyka Johna D. Caputo (książka *Święta anarchia. Wprowadzenie do radykalnej hermeneutyki Johna D. Caputo*, 2014), wpływ myśli Leo Straussa na politykę amerykańskiego neokonserwatyizmu, filozoficzny etos literatury dekadentyzmu (Baudelaire, Korab-Brzozowski), obecność filozoficznych idei w dziełach kultury popularnej, psychologia biznesu oraz filozoficzna refleksja nad wojną.

ZDZISŁAW KRASNODEBSKI – profesor Uniwersytetu w Bremie (Niemcy) oraz krakowskiej Akademii Ignatianum; specjalizuje się w teoriach socjologicznych, filozofii społecznej i politycznej oraz kwestiach integracji europejskiej i relacji polsko-niemieckich; autor wielu książek i publikacji z dziedziny socjologii, filozofii i polityki, do najważniejszych z nich należą: *Rozumienie ludzkiego działania*, *Upadek idei postępu*, *Demokracja peryferii* oraz *Już nie przeszkadza*.

KRZYSZTOF ŁUKASIEWICZ – adiunkt w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego; zainteresowania badawcze: dzieje myśli o kulturze, filozofia kultury przełomu XIX i XX wieku, metody badań kulturoznawczych; sekretarz naukowy „Prac Kulturoznawczych” i redaktor wielu ich tomów (np. *Nowy idiografizm?*), redaktor m.in. książki *Wokół koncepcji kultury Floriana Znanieckiego* (Wrocław 2008); prezes wrocławskiego oddziału PTK.

ANDRZEJ PRZYŁĘBSKI – prof. zw. dr hab., zatrudniony w Instytucie Kulturoznawstwa UAM w Poznaniu; stypendysta naukowy bońskiej Fundacji Humboldta (dwa lata u Gadamera

i Wiehla w Heidelbergu) i wiedeńskiego Instytutu Nauk o Człowieku, w latach 1996-2001 attaché kultury i nauki Ambasady RP w Berlinie, obecnie – ambasador RP w tym kraju; zajmuje się nowożytną i współczesną filozofią europejską – zwłaszcza niemiecką (kantyzm i neokantyzm, heglizm, filozofia egzystencjalna, fenomenologia, filozofia życia); autor ośmiu książek (m.in. *Hermeneutyczny zwrot filozofii*, *Gadamer, Etyka w świetle hermeneutyki*, *Krytyka hermeneutycznego rozumu*) i redaktor naukowy ponad dwudziestu. Tłumacz z języka angielskiego i niemieckiego (m.in. *Filozofii pieniądza* G. Simmla oraz *Dziedzictwa Europy* H.-G. Gadamera); członek Rady Międzynarodowego Towarzystwa Hegłowskiego, red. nac. „Fenomenologii” – pisma Polskiego Towarzystwa Fenomenologicznego; był profesorem filozofii na Uniwersytecie w Chemnitz (l. 2003 i 2006-2007), organizował konferencje naukowe w Niemczech (Bonn, Kolonia, Berlin), w 2006 r. zorganizował Międzynarodowy Kongres Hegłowski w Poznaniu; poza filozofią jego pasją jest polityka (napisał książkę *Dlaczego Polska jest wartością*), tenis ziemny (gra na poziomie instruktora), film oraz muzyka (słucha głównie muzyki źródeł; gra na gitarze, akordeonie i basie).

GRZEGORZ PYSZCZEK – absolwent Akademii Teologii Katolickiej (obecnie Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego), socjolog kultury, pracuje na Wydziale Stosowanych Nauk Społecznych Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie; autor książki *Nadnormalność jako zjawisko społeczne. Wokół koncepcji Floriana Znanieckiego* (Warszawa 2013).

WIESŁAW RATAJCZAK – zatrudniony w Pracowni Badań nad Tradycją Europejską w Instytucie Filologii Polskiej UAM, historyk literatury i kultury drugiej połowy XIX i początków XX wieku; autor książek: *Słownik motywów literackich* (2004), *Teodor Tomasz Jeż (Zygmunt Miłkowski) i wiek XIX* (2006), *Literatura polska XIX wieku* (2008), *Conrad i koniec epoki żaglowców* (2010); redaktor lub współredaktor licznych tomów zbiorowych, ostatnio: *Kraśniński i Kraszewski wobec europejskiego romantyzmu i dylematów XIX wieku. W dwustulecie urodzin pisarzy* (2016); członek redakcji „Poznańskich Studiów Polonistycznych. Serii Literackiej”, prezes poznańskiego oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza.

PRZEMYSŁAW ROTENGRUBER – mgr sztuki: absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu, klasa kontrabas (1992); mgr filozofii: absolwent Instytutu Filozofii UAM w Poznaniu (1993); doktor nauk o poznaniu i komunikacji (1998); zatrudniony w Instytucie Kulturoznawstwa UAM (1998); kolokwium habilitacyjne na podstawie rozprawy: *Dialogowe podstawy etyki gospodarczej* na Wydziale Filozofii UKSW w Warszawie (2012); pełnomocnik rektora UAM ds. potwierdzania efektów uczenia się (2013-2015); prowadzi bogatą działalność naukową i publicystyczną; opublikował książki: *Ideologia, anarchia, etyka. Dyskurs ponowoczesny a dialog* (2000); *Perspektywy społecznego porozumienia. Pragmatyka dyskursu władzy* (2006); *Dialogowe podstawy etyki gospodarczej* (2012); jest autorem ponad stu artykułów naukowych i publicystycznych; współzałożyciel i wiceprzewodniczący polskiego oddziału European Business Ethics Network (od września 2015: członek zarządu); twórca i redaktor naczelny „The Journal of Applied Cultural Studies”.

MARCIN SIEŃKO – adiunkt w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Zielonogórskiego, filozof z wykształcenia, zamiłowania i zawodu; specjalizuje się w filozofii mediów, zajmuje się przede wszystkim „nowymi mediami”, ujmowanymi w kontekście filozofii kultury i antropologii filozoficznej; bada formy i treści kultury Sieci, szukając ich technologicznych i medialnych uwarunkowań.

RAFAŁ PAWEŁ WIERZCHOSŁAWSKI – doktor filozofii, skończył filozofię na KUL-u, uzupełniał studia filozoficzne i z nauk społecznych na uniwersytetach w Bielefeld, Köln, Paryżu, Louvain-la-Neuve oraz Genewie i Neuchatel; zajmuje się filozofią nauk społecznych, współczesnymi teoriami socjologicznymi, ontologią społeczeństwa, filozofią polityczną oraz epistemologią społeczną; pracownik Instytutu Filozofii KUL (1990-2015), od 2015 zajęcia z filozofii na Uniwersytecie Humanistycznospołecznym SWPS w Poznaniu; członek m.in.: European Network of Social Ontology (ENSO), The International Social Theory Consortium (ISTC), European Network of the Philosophy of the Social Sciences (ENPOSS) Social Theory Research Network ESA, PTF, PTS, TN KUL, GAP; ostatnio opublikował: *Florian Znaniecki, Alfred Schütz, Milieu Analysis and Experts Studies*, w: E. Hałas (red.), *Life-World, Intersubjectivity and Culture. In Memoriam of Richard Grathoff* (2016); z P. Kawalcem pracę zbiorową *Social responsibility and science in innovation economy* (2015).

