

Spis treści

Artykuły

WPROWADZENIE	
Memy religijne w kulturze na przykładzie katolicyzmu	13
JULIUSZ IWANICKI	
Od hierofanii do memofanii. Przemiany <i>sacrum</i> w kulturze chrześcijańskiej	23
JULIUSZ IWANICKI	
Między historiozoficznymi krytykami a próbami estetyzacji kultury popularnej.	43
JULIUSZ IWANICKI	
Memy internetowe w kulturze popularnej. Charakterystyka zjawiska	61
JULIUSZ IWANICKI	
Wybrane memy religijne. Semiologiczne studium przypadków.	81

Forum międzynarodowe

ZBIGNIE DROZDOWICZ	
Tentative cartésienne de dépasser les limites et les faiblesses de l'imagination	107
SŁAWOMIR SZTAJER	
Structure et dynamique de l'imagination religieuse	117
NOTY O AUTORACH	125