

Noty o autorach

BRZEHCZYN KRZYSZTOF – profesor, zatrudniony w Instytucie Filozofii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; zainteresowania badawcze: filozofia historii, filozofia polityczna i społeczna oraz teoria i metodologia historii; autor artykułów publikowanych w języku angielskim, chińskim, niemieckim, rumuńskim, włoskim i polskim oraz książek: *Kłopoty z Polską. Wybór publicystyki politycznej* (1998), *Odrębność historyczna Europy Środkowej. Studium metodologiczne* (1998), *O wielości linii rozwojowych w procesie historycznym. Próba interpretacji ewolucji społeczeństwa meksykańskiego* (2004), *O ewolucji solidarnościowej myśli społeczno-politycznej w latach 1980-1981. Studium z filozofii społecznej* (2013); redaktor bądź współredaktor prac zbiorowych: *Modeling in History* (Amsterdam – New York: Rodopi 2009), *Thinking about Provincialism in Thinking* (z K. Paprzycką, Amsterdam – New York: Rodopi 2012), *Idealization XIV: Models in Science* (z G. Borbone, Leiden – Boston: Brill 2016); *Towards a Revival of Analytical Philosophy of History: Around Paul A. Roth's Vision of Historical Sciences* (Leiden – Boston: Brill 2018), *New Perspectives in Transnational History of Communism in East Central Europe* (Bern: Peter Lang 2019) oraz przygotował wybór pism Chrisa Lorenza, *Przekraczanie granic. Eseje z filozofii historii i teorii historiografii* (Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2009) i Leszka Nowaka, *Polska droga od socjalizmu. Pisma polityczne 1980-1989* (Poznań: IPN 2011) – lista publikacji dostępna jest na: <https://amu.academia.edu/KrzysztofBrzechczyn>

DROZDOWICZ JAREMA – ur. w 1978 w Poznaniu; zatrudniony na Wydziale Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w Zakładzie Edukacji Wielokulturowej i Badań nad Nierównościami Społecznymi; zainteresowania badawcze: antropologia edukacji, studia kulturowe, socjologia edukacji; najważniejsze publikacje: *Antropologia edukacji. Studium różnicy kulturowej w społeczeństwie otwartym* (Poznań 2019); *Changing Trajectories of Religion and Popular Culture. Cognitive and Anthropological Dimensions* (2018), *The Symbolic Dimension. Anthropological Studies in Culture, Religion and Education* (Münster 2014); *Symbole w działaniu. Akademickie konteksty nurtu symbolicznego w antropologii* (Poznań 2009); *Infidels and Martyrs: Popular and Scientific Discourses on Picturing Muslims After 9/11 in the Context of the US Military Presence in Iraq and Afghanistan*, w: J. Witkowska, U. Zagratzki (eds.), *Ideological Battlegrounds – Constructions of Us and Them Before and After 9/11. Volume 1: Perspectives in Literatures and Cultures*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2014.

GMEREK TOMASZ – dr hab., pracownik Wydziału Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; jego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół problemów związanych z socjologią edukacji oraz pedagogiką porównawczą; jest autorem książek: *Szkolnictwo wyższe w krajach skandynawskich. Studium z pedagogiki porównawczej* (Poznań 2005), *Społeczne funkcje szkolnictwa w Finlandii* (Poznań – Leszno 2007), *Edukacja i nierówności społeczne. Studium porównawcze na przykładzie Anglii, Hiszpanii i Rosji* (Kraków 2011), *Edukacja i tożsamość etniczna mniejszości w obszarach podbiegunowych (studium socjopedagogiczne)* (Poznań 2013), *Polityka apartheidu w szkolnictwie RPA. Geneza, rozwój i konsekwencje* (Poznań 2017), współautorem (wraz z prof. dr hab. A. Gromkowską-Melosik) książki *Problemy nierówności społecznej w teorii i praktyce edukacyjnej* (Kraków 2008), a także redaktorem książki *Edukacja i stratyfikacja społeczna* (Poznań 2003) oraz współredaktorem książki *Tożsamość i edukacja. Społeczne konstrukcje i reprezentacje* (Poznań 2018); ponadto opublikował wiele tekstów dotyczących socjologicznych teorii edukacji oraz selekcyjnej i stratyfikacyjnej funkcji edukacji w różnych krajach świata.

IWANICKA BEATA – doktorantka w Zakładzie Specjalnych Potrzeb Edukacyjnych na Wydziale Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu, magister pedagogiki specjalnej; zainteresowania naukowe: pedagogika specjalna, pedagogika wspierająca, edukacja osób nie(do)słyszących, języki migowe: PJM, SJM, BSL, ASL; laureatka Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych „Otwarte Drzwi” na najlepszą pracę magisterską z zakresu rehabilitacji społecznej za rok 2015, konkursu na najlepszą pracę magisterską Miasta Poznania 2016; stypendystka Funduszu im. dr Jana Kulczyka w roku 2018.

IWANICKI JULIUSZ – dr nauk humanistycznych, adiunkt w Katedrze Religioznawstwa i Badań Porównawczych UAM; zainteresowania badawcze obejmują głównie kulturę chrześcijańską z perspektywy religioznawczej, szczególnie katolicyzm w kulturze popularnej. Ostatnio wydał cykl artykułów jednotematycznych *Memofania kultury*, który ukazał się w „Humaniorze” 1/2018. Autor książek: *Wielka księga świętych* (Wyd. SBM, Warszawa 2017), *Procesy sekularyzacyjne a filozofia sekularna i postsekularna. Tradycje i współczesność* (Wyd. Naukowe WNS UAM, 2014); sekretarz cyklicznych konferencji Poznańskiego Konwersatorium Religioznawczego.

JASKULSKA SYLWIA – dr hab., pedagogka, pracuje na stanowisku adiunkta w Pracowni Pedagogiki Szkolnej na Wydziale Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; jej zainteresowania naukowe koncentrują się na uczniowskim doświadczaniu rzeczywistości szkolnej, w szczególności zaś sposobów radzenia sobie przez uczniów w sytuacjach trudnych; autorka, współautorka i współredaktorka kilku książek, np. S. Jaskulska, *Ocena zachowania w doświadczeniach gimnazjalistów*, S. Jaskulska, *Rytuał przejścia. Młodzież szkolna na progu edukacyjnym*, W. Jakubowski, S. Jaskulska (red.), *Kultura mediów, ciało i tożsamość – konteksty socjalizacyjne i edukacyjne*, M. Dudzikowa, S. Jaskulska (red.), *Twierdza. Szkoła w metaforze militarnej. Co w zamian?*, oraz kilkudziesięciu innych tekstów; od 10 lat zaangażowana w działalność Uniwersyteckiego Centrum Koordynacyjno-Programowego Kształcenia Nauczycieli; autorka kursów online dla uczniów oraz materiałów szkoleniowych dla nauczycieli; doświadczenia naukowe zdobywa i pogłębia poprzez udział w ogólnopolskich i międzynarodowych projektach i współpracując z zagranicznymi ośrodkami uniwersyteckimi.