

Noty o autorach

DROZDOWICZ ZBIGNIEW – profesor tytularny, kierownik Katedry Religioznawstwa i Badań Porównawczych UAM; autor ponad 30 monografii oraz ponad 300 artykułów naukowych i popularnonaukowych; w ostatnim czasie ukazały się: *Republika uczonych. Bez namaszczenia* (Wyd. Naukowe WNS UAM 2018), *Higher Education Institutions in the Process of Transformation and Modernization. Global and Local Issues* (LIT Verlag 2018), *Comprendre les Lumières* (Wyd. Fundacji Humaniora 2016), *Cartesian Rationalism. Understanding Descartes* (Peter Lang, 2015), *Kartezjański racjonalizm* (Wyd. Fundacji Humaniora 2014), *Standards of philosophical rationality* (LIT Verlag 2013), *Standards of religious rationality* (LIT Verlag 2013), *Rationality standards of social life* (LIT Verlag 2013), *Essays on European liberalism* (LIT Verlag 2013); główny obszar jego zainteresowań badawczych stanowi filozofia nowożytna oraz filozofia religii; odbywał staże naukowe we Francji i w Niemczech.

JAWORECKI KONRAD CM – mgr lic. teologii, doktorant na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, absolwent dziennikarstwa (UPJPII, Kraków), Wiedzy o Teatrze (AT, Warszawa), Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży (AST, filia we Wrocławiu); zainteresowania badawcze: teologia teatru, performatyka, teodramatyka.

KRAKOWIAK MAŁGORZATA – dr hab. prof. Uniwersytetu Śląskiego, Instytut Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych UŚ; autorka monografii: *Katastrofizm – personalizm – realizm* (2001), *Mierzenie się z esejem. Studia nad polskimi badaniami eseju literackiego* (2012), *O obowiązku szukania. Wybory światopoglądowe pisarzy polskich z XX stulecia* (2018); redaktorka i pomysłodawczyni (m.in.): *W szkole polskich esejistów* (2007), *Obłączenie. Strategia pisarska – postrzeganie świata – motyw literacki* (2014); zajmuje się badaniem eseju literackiego, przemianami krytyki literackiej w ujęciu historycznym i opisowym, problematyką aksjologiczną i historiozoficzną w literaturze XX i XXI wieku oraz zagadnieniem kulturowych mitów współczesności.

NOWIŃSKA JOANNA SM – dr hab. teologii, bibliista, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie; Studium Biblijne Diecezji Rzeszowskiej; członkini Stowarzyszenia Bibliistów Polskich i Polskiego Towarzystwa Teologicznego; zainteresowania badawcze: apokaliptyka kanoniczna – egzegeza i teologia, starożytna kultura semicka, badania interdyscyplinarne tekstu biblijnego.

BRANISLAV RADELJIĆ – profesor i wykładowca polityki międzynarodowej w School of Law and Social Sciences University of East London; interesuje się polityką Unii Europejskiej wobec zachodnich Bałkanów; autor książki *Europe and the Collapse of Yugoslavia: The Role of Non-State Actors and European Diplomacy* (London 2012), redaktor prac: *Europe and the Post-Yugoslav Space* (Farnham 2013), *European Identity: Bright Ideas, Dim Prospects* (Bern 2014).

SZTOBRYN-BOCHOMULSKA JUSTYNA – doktor, adiunkt w Zakładzie Pedagogiki Porównawczej w Katedrze Teorii Wychowania na Wydziale Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego; jej zainteresowania naukowe skupiają się wokół pedagogiki ogólnej, filozofii wychowania oraz tanatologii i tanatopedagogiki.

WALCZAK ANNA – doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Łódzkiego, pracuje w Katedrze Pedagogiki Społecznej na Wydziale Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego; jej zainteresowania naukowe oscylują wokół fenomenologiczno-hermeneutycznej i dialogicznej perspektywy filozofii wychowania i etyki pedagogicznej, zagadnień narracji powiązanych z ujęciami biograficznymi (tożsamość narracyjna), jak również heterologii i tanatologii oraz psychologii kultury.