

## Noty o autorach

**DROZDOWICZ ZBIGNIEW** – profesor tytularny, kierownik Katedry Religioznawstwa i Badań Porównawczych UAM; autor ponad 30 monografii oraz ponad 300 artykułów naukowych i popularnonaukowych; w ostatnim czasie ukazały się: *Getting to grips with the sacred and the profane* (Wydawnictwo Naukowe WNS UAM 2019), *Republika uczonych. Bez namaszczenia* (Wydawnictwo Naukowe WNS UAM 2018), *Higher Education Institutions in the Process of Transformation and Modernization. Global and Local Issues* (LIT Verlag 2018), *Comprendre les Lumières* (Wydawnictwo Fundacji Humaniora 2016), *Cartesian Rationalism. Understanding Descartes* (Peter Lang, 2015), *Kartezjański racjonalizm* (Wydawnictwo Fundacji Humaniora 2014), *Standards of philosophical rationality* (LIT Verlag 2013), *Standards of religious rationality* (LIT Verlag 2013), *Rationality standards of social life* (LIT Verlag 2013), *Essays on European liberalism* (LIT Verlag 2013); główny obszar jego zainteresowań badawczych stanowi filozofia nowożytna oraz filozofia religii; odbywał staże naukowe we Francji i w Niemczech.

**GRZELIŃSKI ADAM** – kieruje Katedrą Historii Filozofii, Filozofii Systematycznej i Etyki w Instytucie Filozofii UMK w Toruniu; autor monografii z zakresu historii filozofii nowożytnej filozofii brytyjskiej: *Angielski spór o istotę piękna. Teorie estetyczne Shaftesbury’ego i Burke’a* (2001), *Kategorie „podmiotu” i „przedmiotu” w Davida Hume’a nauce o naturze ludzkiej* (2005), *Człowiek i duch nieskończony. Immaterializm George’a Berkeley’a* (2010) i *Doświadczenie i rozum. Empiryzm Johna Locke’a* (2019), a także autorem i współautorem przekładów pism filozoficznych.

**OBIREK STANISŁAW** – (ur. 1956 r.), prof. dr hab., wykłada na Uniwersytecie Warszawskim w Ośrodku Studiów Amerykańskich; studiował filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim, filozofię i teologię w Neapolu i w Rzymie na Uniwersytecie Gregoriańskim; w 1997 r. habilitował się na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego; autor: antologii tekstów *Co nas łączy? Dialog z niewierzącymi* (2002), *Religia – schronienie czy więzienie?* (2006), *Obrzeża katolicyzmu* (2008), *Catholicism as a Cultural Phenomenon in the Time of Globalization: A Polish Perspective* (2009), *Uskrzydłony umysł. Antropologia słowa Waltera Onga* (2010), *Umysł wyzwolony. W poszukiwaniu dojrzałego katolicyzmu* (2011), razem z Zygmuntem Baumanem *O Bogu i człowieku. Rozmowy* (2013), *On the World and Ourselves* (2015), *Polak katolik?* (2015); bada miejsce religii we współczesnej kulturze,

interesuje się dialogiem międzyreligijnym, konsekwencjami Holokaustu i możliwościami przezwyciężenia konfliktów religijnych, cywilizacyjnych i kulturowych.

**SOŁTYSIAK MAREK ks.** – dr, adiunkt na Wydziale Filozoficznym UPJP 2 w Krakowie; zajmuje się filozofią poznania, antropologia i estetyką; zainteresowania naukowe: myśl filozoficzna René Descartes’a oraz filozofia niemiecka XX wieku (Martin Heidegger i Hans-Georg Gadamer).

**STEGLIŃSKI TOMASZ** – (ur. 1968 w Łodzi), absolwent Uniwersytetu Łódzkiego; od 1996 r. zatrudniony w Katedrze Historii Filozofii UŁ, obecnie na stanowisku profesora; w obszarze jego zainteresowań znajduje się francuska filozofia wieku XVII; do swej aktywności zawodowej zalicza opracowania tematyczne oraz przekłady tekstów źródłowych, takich filozofów, jak: Descartes, L. De La Forge, G. de Cordemoy, M.C. De La Chambre, P. Chagnet i innych; autor książek: *Ratio et physis. Fizyka teoretyczna Kartezjusza jako realizacja projektu mathesis universalis* (Toruń 2005), *Mistrz i kontynuator. René Descartes i Louis De La Forge* (Łódź 2013) oraz tłumaczeń: R. Descartes, *Świat albo Traktat o świetle* (Kraków 2004), L. De La Forge, *Traktat o umyśle ludzkim, jego władzach, czynnościach i jego związku z ciałem, według Zasad Renè Descartes’a* (Kęty 2011), G. de Cordemoy, *Sześć rozpraw o rozłączności oraz unii duszy i ciała* (Łódź 2016).

**USAKIEWICZ JOANNA** – dr hab., adiunkt, kierownik Zakładu Hermeneutyki i Translatoryki Filozoficznej w Instytucie Filozofii Uniwersytetu w Białymstoku; zajmuje się filologią klasyczną i historią filozofii, w szczególności filozofią wieku XVII, recepcją greckiego i rzymskiego antyku w filozofii nowożytnej oraz udziałem kobiet w dyskursie filozoficznym; opublikowała m.in. monografie: „*Bonum et (im)mutabilitas*”. *Myśl filozoficzna Anne Conway (1631–1679)* (2002) oraz *Z miłości do rozumu. O etyce Arnolda Geulincxa (1624–1669)* (2010); autorka przekładów na język polski pism Anne Conway, René Descartes’a, Pierre’a Gassendiego, Arnolda Geulincxa, Henry’ego More’a, Anny Marii van Schurman.