

## Nowy o autorach

**BŁASZCZYK MAREK** – doktor filozofii, związany z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu; zainteresowania naukowe: filozofia egzystencji, antropologia filozoficzna, filozofia hermeneutyczna.

**CZAJKA ŁUKASZ** – dr, adiunkt w Instytucie Kulturoznawstwa UAM. Autor książki *Święta anarchia. Wprowadzenie do radykalnej hermeneutyki Johna. D. Caputo*. Główne zainteresowania badawcze to filozoficzne idee w dziełach kultury popularnej oraz kulturowe studia nad wojną.

**DROZDOWICZ ZBIGNIEW** – profesor tytularny, kierownik Katedry Religioznawstwa i Badań Porównawczych UAM; autor ponad 30 monografii oraz ponad 300 artykułów naukowych i popularnonaukowych; w ostatnim czasie ukazały się: *Faces of the Enlightenment. Philosophical sketches* (Peter Lang, 2020), *La république des savants* (Peter Lang, 2020), *Getting to grips with the sacred and the profane* (Wydawnictwo Naukowe WNS UAM 2019), *Republika uczonych. Bez namaszczenia* (Wydawnictwo Naukowe WNS UAM 2018), *Higher Education Institutions in the Process of Transformation and Modernization. Global and Local Issues* (LIT Verlag 2018), *Comprendre les Lumières* (Wydawnictwo Fundacji Humaniora 2016), *Cartesian Rationalism. Understanding Descartes* (Peter Lang, 2015), *Kartezjański racjonalizm* (Wydawnictwo Fundacji Humaniora 2014); główny obszar jego zainteresowań badawczych stanowi filozofia nowożytna oraz filozofia religii; odbywał staże naukowe we Francji i w Niemczech.

**GRABIAS MAGDALENA** – absolwentka filologii angielskiej, kulturoznawca, filmoznawca, dziennikarz muzyczny, adiunkt w Instytucie Nauk o Kulturze UMCS w Lublinie; jej badania naukowe obejmują problematykę kinematografii światowej i zjawisk kulturowych związanych z kinem postrzeganym w kontekście filmoznawstwa, semiotyki, filozofii, antropologii oraz kultury popularnej; autorka licznych publikacji w języku polskim, angielskim i rumuńskim propagujących sztukę filmową, muzykę i teatr, jej monografia na temat twórczości amerykańskiego reżysera Franka Capry pt. *Songs of Innocence and Experience: Romance in the Cinema of Frank Capra* została wydana w 2013 r. przez prestiżowe wydawnictwo brytyjskie; współorganizatorka międzynarodowych konferencji naukowych poświęconych zagadnieniom studiów gotyckich z ramienia organizacji „The Children of The Night”, dwie edycje konferencji odbyły się w Dublinie w Irlandii (2016) i w Braszowie w Rumunii (2018);

w 2019 r. dr Grabias została laureatką międzynarodowej nagrody wręczanej przez rumuńskie Stowarzyszenie Kultury Helion „Helion International 2019” za krzewienie kultury i nauki.

**SZWED ANTONI** – dr hab. prof. UP, wykładowca filozofii w Instytucie Filozofii i Socjologii w Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie; od lat zajmuje się myślą Sørena Kierkegaarda; opublikował m.in. *Między wolnością a prawdą egzystencji. Studium myśli Sørena Kierkegaarda* oraz *Rozum wobec chrześcijańskiego Objawienia. Kant, Hegel, Kierkegaard*; tłumaczył również dzieła duńskiego filozofa, m.in. *Pojęcie lęku, Czyny miłości* oraz *Dzienniki*; w ostatnich latach bada ewolucję filozoficzno-teologicznej myśli angielskiej XVII wieku, w 2016 r. opublikował na ten temat monografię *Fideizm Kalwina i bunt angielskich racjonalistów*.

**TORZEWSKI ANTONI** – student Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Instytut Filozofii; interesuje się filozofią religii, hermeneutyką, dyskusją wokół myśli postnowoczesnej oraz nowożytną tradycją niemiecką.

**WARCHAŁ ROBERT** – doktor nauk humanistycznych, absolwent Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; ukończył studia teologiczne (studia magisterskie) oraz filozoficzne (studia doktoranckie); nauczyciel filozofii, religii i etyki w XLIII Liceum Ogólnokształcącym im. Zofii Chrzanowskiej w Krakowie; publikacje: „ZBIELAŁA GRAN” (Wydawnictwo Manufaktura Tekstów Nowa Sól, 2013), *Zarys Augustyńskiej filozofii wolności*, „Teologia i Człowiek”, „PRZEDŚWIT” (Wydawnictwo Manufaktura Tekstów Nowa Sól, 2016).